

Jimbo みらい発見ゼミ

Vol. 1

神保町で 自分の未来を 見つけよう！

11.12(水)
START
参加無料

本 や文化のまち「神保町」で活躍しているさまざま
な分野の大人たちと出会って、「仕事
の選び方」「進路の悩み」「学びの楽しさ」など、
普段の授業ではなかなか聞けない話を聞いたり、
質問したり、リアルに体験できる特別なゼミです！

中高生編

対象) 中学3年生～高校1年生
期間) 2025.11～2026.1(月1回開催)
時間) 午後4:30～5:45(予定)
申し込み) Peatixから(事前申込制・先着順)



申込はこちら

参加
無料

神保町で、自分の未来を見つけよう！ Jimboみらい発見ゼミ Vol.1

どんなイベント？

- ★ 本や文化のまち「神保町」で活躍している大学の先生、出版社の人、公務員、企業の人など、さまざまな分野のプロが毎回4人ずつ登場します！
- ★ なんでその仕事を選んだの？ 仕事選びの経験曲折は？ 仕事のやりがいは？ 逆につらいことは？など、普段の授業ではなかなか聞けないアレコレについて、リアルに体験できます。質問したり、意見交換も！
- ★ 「将来の進路に迷っている」「自分に合った仕事を知りたい」「探究活動のヒントがほしい」、そんな中高生のみなさんにぴったり！
- ★ 教員引率不要！ お友達と一緒に、もちろんひとりでも大歓迎！
- ★ 普段の授業とはちょっとちがう学びの場で、未来の自分を発見しよう！ 質問の仕方や考え方も自然と学べます。

当日の流れ

- ① 講師4人がそれぞれ10分ずつトーク
 - ② みんなで質問・感想タイム
 - ③ 講師と生徒が一緒にディスカッション！
- 進行役＝共立女子中学高等学校の探究担当・金井圭太郎先生

実施概要

- 対象：中学3年生～高校1年生（各回20名程度）
期間：2025.11～2026.1
(月1回開催、第1回は11/12[水])
時間：午後4:30～5:45（少し延長することもあります）
場所：共立女子中学高等学校 教室
参加費：無料 ※保護者の承諾を得てください
問い合わせ：saule2@sanctuskp.jp
(東京文化資源会議事務局長・東京大学大学院情報学環特任教授 柳与志夫)
主催：東京文化資源会議 (<https://tcha.jp/>)
2015年発足、神保町の文化資源を活かす活動を行なっています

申し込みはPeatixから

事前申込制・先着順。定員になり次第終了



講師プロフィール

SNSにより、誰もが発信者＝放送局！ 映像の伝え方、炎上からの危険回避など一緒に考えましょう。

石橋映里（いしばし・えり）

東京都出身。法政大学社会学部卒、中央大学大学院法学研究科修士課程修了。検事を目指し司法試験浪人中、ドラマの法律監修に憧れシナリオ学校へ。サスペンスドラマなどに多数関わる一方、放送作家として情報番組、旅番組を担当。脚本を収集・公開するアーカイブズ活動を推進し、事務局代表として活動中。一般社団法人日本放送作家協会・常務理事。

#放送作家の舞台裏 #SNS伝え方講座 #脚本の未来

法律に興味のある方はもちろん、進路の悩みなどについても色々とお話しできるとうれしいです。

川野智弘（かのの・ともひろ）

弁護士、東京都出身、早稲田大学大学院法務研究科卒。高校・大学時代には音楽活動を仕事にすることも考えていましたが、演奏家とは違う形で音楽と関わる職業として弁護士を志すようになり、ロースクールへ進学し、2012年に弁護士になりました。その後は、主に著作権法や知的財産権を取り扱う事務所で修業させてもらい、2020年からは夫婦で法律事務所を開設し、今に至ります。

#音楽と法の架け橋 #ロースクール #未来を守る著作権弁護士

最近では毎日、趣味と研究が一致した生活を送っています。マジメなことから不真面目なことまで、調べ物の仕方が判らなければお尋ねください。

小林昌樹（こばやし・まさき）

東京生まれです。親は脱サラでプラモデル屋。1992年国立国会図書館へ就職し、2005年からレファレンス（調べ物相談）業務をしました。2021年早期退職して、近代出版研究所を設立し研究誌『近代出版研究』を創刊したところ好評です。調べ物のハウツー本『調べる技術』（皓星社）を書いたら、3万部のヒットになりました。今はふと気づいたことを調べた『立ち読みの歴史』（ハヤカワ新書）が話題です。

#調べ物の達人 #レファレンスの世界 #本の歴史探究

テクノロジー・デザイン・ものづくりに少しでも興味のある方がいたら、一緒にお話しできると嬉しいです。

野見山真人（のみやま・まさと）

テクノロジーとひとを繋ぐデザインエンジニア。生成AIやXRなどの先進技術を機能的かつ情動的に組み合わせ、ひとの暮らしを豊かにするプロダクトを追求しています。データ解析からVRアプリ開発、ゲーム開発、UI/UXデザインに至るまで、多岐にわたる領域のものづくりを手掛けています。東京大学で知能機械情報学を修了後、2018年にデザイン・イノベーション・ファームTakramに参加。

#未来を創るデザインエンジニア #XRとAIの世界探検 #モノづくりの可能性